

# INDICE

Introduzione

Abstract in English  
Résumé en Français

1. La questione pavimentale del Pantheon
2. Bocca della Verità: un mistero sottovalutato
3. Rodolfo Lanciani la definisce: "testa di Oceano"
4. Dimensioni e caratteristiche della Bocca della Verità e ipotetiche condizioni come impluvium del Pantheon
5. Proporzioni tra cupola- oculo del Pantheon e Bocca della Verità come impluvium
6. Il mito di Oceano: da dio padre degli dei a genius loci esteso del mondo politico romano
7. Oceano Nettuno Oikoumene sovrapposizione e distinzione
8. Oceano nella letteratura latina del I e II sec. dC come metafora del limite dell'impero romano
9. Rappresentazioni di Oceano in diverse opere romane
10. I due grandi navigatori e esploratori dell'impero: Agrippa e Adriano
11. La cartografia della Roma imperiale e la tavola Peutingeriana
12. Fonti dirette di informazione: Plinio, Dione Cassio
13. Oceano e Oikoumene nella monetazione di Agrippa e di Adriano
14. Pantheon di Agrippa o di Adriano? l'esterno e l'interno del Pantheon - la descrizione di Dione Cassio e Plinio il vecchio
15. L'avanzare di una nuova curiosità: preludio alle conoscenze scientifiche. Progressiva affermazione della sfericità dell'orbe terracqueo. da Lucrezio Caro a Seneca
16. La struttura costruttiva della cupola del pantheon. Aspetti statici e simbolici.
17. Il Pantheon struttura dell'edificio
18. Crisi del paganesimo olimpico ortodosso.

19. Pantheon interno: ipotesi di un tempio delle federazioni dell'impero romano?

20. Adriano e il Pantheon

21. La conversione del pantheon in chiesa cristiana

22. Le Mirabilia Urbis Romae: unico testo medievale

23. Spoliazione di Roma sotto i bizantini e compatibilità con l'attuale collocazione della Bocca della Verità.

24. Il Palladio e il singolare impluvio della villa Capra di Vicenza

25. Confutazione della provenienza della Bocca dal vicino tempio periptero.

26. Fine di Adriano e misticismo metafisico del Pantheon

Conclusioni

Nomenclatura

Bibliografia