



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

SOTTO GLI OCCHI DEGLI DEI

Paesaggi sacri, culti e riti nel mondo classico

(Cagliari, Cittadella dei Musei, 14-16 novembre 2024)



14 novembre (ore 15) - I sessione

Saluti istituzionali

PAOLA RUGGERI (Università di Sassari) - *I tanti volti del Saturno di Thignica (Ain Tounga, Tunisia)*

ALBERTO GAVINI (Università di Sassari) - *Comunità isiache nell'Africa proconsolare: Cartagine e Bulla Regia*

MARIANNA CASTIGLIONE (CNR-ISPC) - *I santuari del Levante tra VI secolo a.C. ed età ellenistica: luoghi di culto e spazi di transculturalità*

FLAVIA ZEDDA (Università di Cagliari) - *L'autorappresentazione di ceti sociali nelle stele votive a Zeus: il caso di Afyon in Frigia*

Pausa caffè

CATERINA PREVIATO, JACOPO BONETTO, ELIANA BRIDI, CHIARA GIROTTI (Università di Padova) - *Il santuario sulle pendici orientali del colle di Tanit: nuovi dati alla luce dei recenti scavi*

MASSIMO CULTRARO (CNR-ISPC) - *All'ombra del pantheon olimpico. Per un'archeologia del sacro tra Greci e indigeni nella Sicilia antica*

FABIO COLIVICCHI (Queen's University, Kingston) - *Creature marine e concezione del cosmo nella coroplastica templare etrusca*

Discussione

15 novembre (ore 9.15) - II sessione

MARIA PAOLA CASTIGLIONI (Université Grenoble Alpes) - *"Piodasses fece conoscere l'eusebeia agli uomini": il dharma di Aśoka e il mondo greco*

MARCO GIUMAN (Università di Cagliari) - *"Come quando l'edera e la vite abbracciano i tralci l'una dell'altra". Mondo vegetale e simbologia dionisiaca tra mito e rito*

ROMINA CARBONI, EMILIANO CRUCCAS (Università di Cagliari) - *Immagine di fertilità tra mondo cabirico e culti dionisiaci*

PAOLO DANIELE SCIRPO (National and Kapodistrian University of Athens) - *«Religio Instrumentum Regni»: l'uso dei culti nella politica di Ierone II*

Pausa caffè

GIOVANNA CAMPONETTI (Università di Perugia) - *Il Pittore di Meidias e la topografia culturale di Atene in immagini: proposte di interpretazione*

EIRENE POUPAKI (Directorate of Prehistoric and Classical Antiquities, Athens) - *Marble vases from classical sanctuaries: shapes, typology, dating, provenance and use*

ANGELA BELLIA (National Research Council, Institute of Heritage Science) - *Il paesaggio sonoro sacro: il Persephoneion di Locri Epizefiri*

Discussione

Pausa pranzo

15 novembre (ore 15) - III sessione

RITA SASSU (Unitelma, Sapienza Roma) - *Culti divini, eroici e ctoni nella topografia sacra di Taranto*

CRISTIANA ZACCAGNINO (Queen's University, Kingston) - *Modalità di chiusura di un contesto sacro nell'area urbana di Cerveteri*

GIUSEPPINA MANCA DI MORES (Accademia di Belle Arti 'Mario Sironi') - *Aspetti topografici e culturali nei templi urbani di Ardea*

RAFFAELLA DA VELA (Eberhard Karls Universität Tübingen) - *Tra Theoxenia ed Epiphania. I santuari dell'Appennino settentrionale in età arcaica e classica*

Pausa caffè

BENEDETTA SCIARAMENTI (Università di Perugia) - *Lo spazio del sacro: architetture, ambientazioni e scenari naturali sacralizzati nella pittura romana*

ANTONIO DELL'ACQUA (Università di Udine) - *L'acqua e gli dei: immagini divine, dediche e culto nelle fontane del Levante romano*

FRANCESCO MARIA CIFARELLI (Università dell'Aquila), Federica Colaiacomo (Museo Archeologico Comunale di Segni) - *Signia: la topografia del sacro fra città antica e altomedievale. Un tentativo di lettura fra continuità e trasformazione*

Discussione

16 novembre (ore 9.15) - IV sessione

SILVIA EINAUDI (Università di Cagliari) - *Culti e magia dall'antico Egitto alla Sardegna. Le possibili ragioni di un successo*

CARLA DEL VAIS (Università di Cagliari) - *Culti rurali di età punica e romano-repubblicana nell'entroterra di Tharros*

MARCELLO MADAU (Independent researcher) - *Antecedenti punici presso il tempio di Sid Baby ad Antas*

MARCO MATTA (Università di Cagliari) - *Valetudinaria. Medicina e culturalità ai confini dell'Impero*

Pausa caffè

ALFONSO STIGLITZ (Independent researcher) - *Il valore urbanistico delle iscrizioni votive fenicie: il caso di Cagliari in età punica e romana*

ROSSANA MARTORELLI (Università di Cagliari) - *Sotto gli occhi degli dei, sotto gli occhi di Dio: martiri, santi e templi pagani. Il caso di Cagliari*

MARCO MURESU (Università di Cagliari) - *Rapporti tra il culto mariano e le acque in età tardoantica e bizantina*

Discussione

Comitato organizzatore

Romina Carboni (Università di Cagliari)

Marco Matta (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniCa)

Flavia Zedda (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniCa)



DIPARTIMENTO DI LETTERE,
LINGUE E BENI CULTURALI

SOTTO GLI OCCHI DEGLI DEI

Paesaggi sacri, culti e riti nel mondo classico

(Cagliari, Cittadella dei Musei, 14-16 novembre 2024)



Sessione Poster

LAVINIA M.S. FALLEA (Università di Catania) - *Trophonios e la ritualità del cibo secondo Pausania*

MARIA GRAZIA MARTINO (Independent researcher) - *Ninfe e Pan: miti e culti dalla letteratura greca - una selezione di fonti*

FABRIZIO LO FARO (Independent researcher) - *Templi ed edifici templari in Sicilia tra l'Ellenismo e la Romanizzazione: un catalogo per un'analisi politico-religiosa*

MARTINA ATZENI (Università di Cagliari) - *Da Astarte a Giunone Lucina: invocazione alle dee preposte al parto dall'età fenicio-punica all'età romana*

FRANCESCA DIOSONO (Ludwig Maximilians-Universität München), SARA ARCHILLETI (Independent researcher), ANNA BREDY (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), CHIARA GIULIA FERRARI (Università di Roma Tor Vergata), MARTA BRAGADO FERNANDEZ (Independent researcher), Alessandro Froio (Università di Milano), ISABELLA GIANNINO (Independent researcher), ASIA MALATESTA (Aristotle University Thessaloniki / Sapienza Università di Roma), NOEMI MALTALENTI (Independent researcher) - *Contesto di offerte votive e rituali di III-metà I secolo a.C. dal tempio di Diana a Nemi*

CIRO PARODO (ORAMATA. Laboratorio interdipartimentale di studi sull'immagine) - *Sacro e potere. La topografia dei culti nella restaurazione religiosa augustea*

ANNA MARIA DE LUCA, GIULIA RAIMONDI, MARTINA ANNA SAPIENZA, GIUSY BELFIORE (Università di Catania) - *Culti e spazi siciliani: il riutilizzo delle aree sacre dell'età del ferro all'età romana*

FEDERICA PALUMBO (Università di Palermo) - *I busti fittili femminili di grandi dimensioni dal Santuario delle Divinità Ctonie ad Agrigento*

GIULIA RAIMONDI (Università di Catania) - *Acque sacre alle Ninfe. Il caso delle sorgenti e dei corsi d'acqua in Sicilia*

ROMINA CARBONI, MIRIAM NAPOLITANO, FLAVIA ZEDDA (Università di Cagliari) - *La dea e il mare. Un contesto votivo da Nora*

MATTEO PANI (Università di Cagliari) - *Identità sociali oltre la morte: culti funerari come indicatore di possibili integrazioni culturali*

FRANCESCO SERRA (Università di Cagliari) - *L'immagine del serpente nella Sardegna romana. Dai culti salutariferi alla Grotta della Vipera*

FILIPPO SARAIIS (Università di Cagliari) - *Le ancore sacre in Sardegna: culti marini a protezione della navigazione*

MATELDA ALBANESI (Independent researcher), MARIA ROMANA PICUTI (Sapienza Università di Roma), GABRIELLA SABATINI (SABAP Umbria) - *Il tempio romano di Casette di Cupigliolo e la topografia del sacro nell'altopiano di Colfiorito di Foligno (PG)*

FABIO FANCELLO, CONCETTA CARUSO, GIULIA RAIMONDI (Università di Catania) - *Akrai: dai culti eroici antichi alle feste patronali moderne*

Comitato organizzatore

Romina Carboni (Università di Cagliari)

Marco Matta (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniCa)

Flavia Zedda (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici UniCa)