



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISTUM
DIPARTIMENTO
DI STUDI
UMANISTICI



Dipartimento
di Eccellenza
2023-2027

CONVEGNO
INTERNAZIONALE

PROGETTO DI ECCELLENZA
DISTUM 2023-2027

LA FORMA DELLE MUSE: UN DIALOGO DI PAROLE E IMMAGINI

LUNEDÌ 9 dicembre (sessione pomeridiana) - ore 15.00-19.00

Saluti istituzionali

Giorgio Calcagnini, Magnifico Rettore, Università di Urbino
Giovanni Piersanti, Prorettore alla Ricerca, Università di Urbino
Berta Martini, Direttrice del DISTUM, Università di Urbino

Presiede: Pietro Giovanni Guzzo (Accademia dei Lincei)

Alexander Heinemann (Eberhard Karls Universität, Tübingen),
*Omero nel Ceramico. Pittura vascolare, cultura simposiale e
concezioni dell'epos intorno al 500 a.C.*

Giovanni Marginesu (Università di Sassari), *La rappresentazione
dei corpi architettonici nei capitolati e nelle iscrizioni edilizie
greche di età classica fra parola scritta, disegno e modelli
tridimensionali*

Maurizio Paoletti (già Università della Calabria),
*I Dioscuri di Marasà: l'iconografia dei cavalieri gemelli e
la distruzione del santuario a Locri*

Pausa caffè

Elvia Giudice (Università di Catania), *Prometeo:
un mito e un'iconografia in divenire*

Enrico Benelli (Università di Roma Tre), *La
voce dell'artigiano etrusco. Nuovi approcci
all'epigrafia della produzione artigianale*

Alessandra Coen (Università di Urbino),
*L'inganno della parola: parola e immagine
in alcuni specchi etruschi*

Discussione

Comitato scientifico

Fabio Giorgio Cavallero (DISTUM)
Alessandra Coen (DISTUM)
Simone Garagnani (DISTUM)
Franco Luciani (DISTUM)
Maria Elisa Micheli (DISTUM)
Anna Santucci (DISTUM)

9 - 11 DICEMBRE 2024

PALAZZO BONAVENTURA - AULA MAGNA RETTORALE

VIA SAFFI, 2
URBINO

MARTEDÌ 10 dicembre (sessione mattutina) - ore 9.00 - 13.00

Presiede: Claudia Valeri (Musei Vaticani)

Gianluca Grassigli (Università di Perugia), *Nel decoro l'immanenza. Ornato e presenza del dio*

Fabio Giorgio Cavallero (Università di Urbino), *Il brusio continuo degli dei nella costruzione del paesaggio sacro romano*

Mauro Menichetti (Università di Salerno), *Parola e immagine nella costruzione del potere augusteo*

Daniele Federico Maras (Museo Archeologico Nazionale di Firenze), *Sotto il velo della didascalìa. Icone dell'arte greca nascoste nella Tabula Iliaca Capitolina*

Pausa caffè

Martin Szewczyk (Musée du Louvre, Paris), *Du τύπος au type : quelques réflexions sur le rôle des modèles dans la communication visuelle dans le monde romain*

Valérie Huet (Centre J. Bérard, Napoli), *Immagini e parole del banchetto antico sui rilievi funerari di Roma e d'Italia*

Daniela Williams (Österreichisches Archäologisches Institut, Wien), *Tra parola e immagine: imitazioni di aurei di Tiberio dagli Emirati Arabi Uniti*

Discussione

MARTEDÌ 10 dicembre (sessione pomeridiana) - ore 15.00 - 18.00

Presiede: Ulrico Agnati (Università di Urbino)

Luigi Vecchio (Università di Salerno), *Segni alfabetici e architettura: Porta Rosa a Velia*

Jerzy Żelazowski (Università di Varsavia), *La parola nello spazio domestico: testimonianze dalle case greco-romane in Cirenaica (Libia)*

Maria Elisa Micheli (Università di Urbino), *La dialettica firma - autore - opera*

Pausa caffè

Elisa Bazzechi (Julius-Maximilians-Universität, Würzburg), *Signa marmorea e lettere nel marmo: un caso studio da un contesto abitativo ostiense*

Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), *La creazione di modelli architettonici a Villa Adriana e la loro diffusione: il caso di Palazzo*

Eva Falaschi (Eberhard Karls Universität, Tübingen), *Impressioni su un tempio. Plutarco e il tempio di Giove Capitolino a Roma*

Discussione

18.30 Palazzo Albani, Museo dei Gessi - Inaugurazione dell'esposizione *Le metamorfosi della forma*

MERCOLEDÌ 11 dicembre (sessione mattutina) - ore 9.00 - 12.30

Presiede: Marco Gaiani (Università di Bologna)

Kathleen Christian (Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance / Humboldt-Universität, Berlin), *Word and Image in the Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance* (aula ZOOM)

Alessandro D'Alessio, Stefano Borghini (Parco archeologico di Ostia antica), *Il limite della razionalità. Neuroscienze e neuroetica applicate all'indagine archeologica*

Jacopo Tabolli (Università degli Stranieri di Siena), *Paradigmi interpretativi dei santuari termali alla luce dei nuovi dati dal Bagno Grande di San Casciano dei Bagni*

Pausa caffè

Simone Garagnani (Università di Urbino), *Oltre la visione: tecniche di imaging avanzate per la digitalizzazione del patrimonio culturale*

Anna Santucci (Università di Urbino), *Parole, immagini, forme: Giancarlo de Carlo, la Grecia, Urbino*

Discussione - Conclusioni