



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

DISTUM  
DIPARTIMENTO  
DI STUDI  
UMANISTICI



Dipartimento  
di Eccellenza  
2023-2027

CONVEGNO  
INTERNAZIONALE

PROGETTO DI ECCELLENZA  
DISTUM 2023-2027

# LA FORMA DELLE MUSE: UN DIALOGO DI PAROLE E IMMAGINI

LUNEDÌ 9 dicembre (sessione pomeridiana) - ore 15.00-19.00

*Saluti istituzionali*

**Giorgio Calcagnini**, Magnifico Rettore, Università di Urbino  
**Giovanni Piersanti**, Prorettore alla Ricerca, Università di Urbino  
**Berta Martini**, Direttrice del DISTUM, Università di Urbino

*Presiede: Pietro Giovanni Guzzo* (Accademia dei Lincei)

**Alexander Heinemann** (Eberhard Karls Universität, Tübingen),  
*Omero nel Ceramico. Pittura vascolare, cultura simposiale e  
concezioni dell'epos intorno al 500 a.C.*

**Giovanni Marginesu** (Università di Sassari), *La rappresentazione  
dei corpi architettonici nei capitolati e nelle iscrizioni edilizie  
greche di età classica fra parola scritta, disegno e modelli  
tridimensionali*

**Maurizio Paoletti** (già Università della Calabria),  
*I Dioscuri di Marasà: l'iconografia dei cavalieri gemelli e  
la distruzione del santuario a Locri*

*Pausa caffè*

**Elvia Giudice** (Università di Catania), *Prometeo:  
un mito e un'iconografia in divenire*

**Enrico Benelli** (Università di Roma Tre), *La  
voce dell'artigiano etrusco. Nuovi approcci  
all'epigrafia della produzione artigianale*

**Alessandra Coen** (Università di Urbino),  
*L'inganno della parola: parola e immagine  
in alcuni specchi etruschi*

*Discussione*

#### Comitato scientifico

Fabio Giorgio Cavallero (DISTUM)  
Alessandra Coen (DISTUM)  
Simone Garagnani (DISTUM)  
Franco Luciani (DISTUM)  
Maria Elisa Micheli (DISTUM)  
Anna Santucci (DISTUM)

**9 - 11 DICEMBRE 2024**

**PALAZZO BONAVENTURA - AULA MAGNA RETTORALE**

VIA SAFFI, 2  
URBINO

## **MARTEDÌ 10 dicembre (sessione mattutina) - ore 9.00 - 13.00**

*Presiede: Claudia Valeri* (Musei Vaticani)

**Gianluca Grassigli** (Università di Perugia), *Nel decoro l'immanenza. Ornato e presenza del dio*

**Fabio Giorgio Cavallero** (Università di Urbino), *Il brusio continuo degli dei nella costruzione del paesaggio sacro romano*

**Mauro Menichetti** (Università di Salerno), *Parola e immagine nella costruzione del potere augusteo*

**Daniele Federico Maras** (Museo Archeologico Nazionale di Firenze), *Sotto il velo della didascalia. Icone dell'arte greca nascoste nella Tabula Iliaca Capitolina*

*Pausa caffè*

**Martin Szewczyk** (Musée du Louvre, Paris), *Du τύπος au type : quelques réflexions sur le rôle des modèles dans la communication visuelle dans le monde romain*

**Valérie Huet** (Centre J. Bérard, Napoli), *Immagini e parole del banchetto antico sui rilievi funerari di Roma e d'Italia*

**Daniela Williams** (Österreichisches Archäologisches Institut, Wien), *Tra parola e immagine: imitazioni di aurei di Tiberio dagli Emirati Arabi Uniti*

*Discussione*

## **MARTEDÌ 10 dicembre (sessione pomeridiana) - ore 15.00 - 18.00**

*Presiede: Ulrico Agnati* (Università di Urbino)

**Luigi Vecchio** (Università di Salerno), *Segni alfabetici e architettura: Porta Rosa a Velia*

**Jerzy Żelazowski** (Università di Varsavia), *La parola nello spazio domestico: testimonianze dalle case greco-romane in Cirenaica (Libia)*

**Maria Elisa Micheli** (Università di Urbino), *La dialettica firma - autore - opera*

*Pausa caffè*

**Elisa Bazzechi** (Julius-Maximilians-Universität, Würzburg), *Signa marmorea e lettere nel marmo: un caso studio da un contesto abitativo ostiense*

**Rafael Hidalgo Prieto** (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla), *La creazione di modelli architettonici a Villa Adriana e la loro diffusione: il caso di Palazzo*

**Eva Falaschi** (Eberhard Karls Universität, Tübingen), *Impressioni su un tempio. Plutarco e il tempio di Giove Capitolino a Roma*

*Discussione*

**18.30 Palazzo Albani, Museo dei Gessi - Inaugurazione dell'esposizione *Le metamorfosi della forma***

## **MERCOLEDÌ 11 dicembre (sessione mattutina) - ore 9.00 - 12.30**

*Presiede: Marco Gaiani* (Università di Bologna)

**Kathleen Christian** (Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance / Humboldt-Universität, Berlin), *Word and Image in the Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance* (aula ZOOM)

**Alessandro D'Alessio, Stefano Borghini** (Parco archeologico di Ostia antica), *Il limite della razionalità. Neuroscienze e neuroetica applicate all'indagine archeologica*

**Jacopo Tabolli** (Università degli Stranieri di Siena), *Paradigmi interpretativi dei santuari termali alla luce dei nuovi dati dal Bagno Grande di San Casciano dei Bagni*

*Pausa caffè*

**Simone Garagnani** (Università di Urbino), *Oltre la visione: tecniche di imaging avanzate per la digitalizzazione del patrimonio culturale*

**Anna Santucci** (Università di Urbino), *Parole, immagini, forme: Giancarlo de Carlo, la Grecia, Urbino*

*Discussione - Conclusioni*