



Miti dell'antico Egitto. Dèi, religione e sapienza del popolo del Nilo

Di Rebecca Stagno

Collana: Storie

Pagine: 272

Prezzo: 19,00 euro

EAN: 9788836164172

Il corpus di divinità, tradizioni e relazioni con l'Altrove dell'antica civiltà egizia è una sapienza scomparsa nelle sabbie del tempo e riemersa solo in epoca moderna, di cui ancora c'è molto da scoprire.

CONTENUTO

«In principio c'era soltanto un'unica massa d'acqua, scura e turbolenta, chiamata Nu». Nei semi dell'antica sapienza egizia sono annidati i valori che hanno posto le basi per l'edificazione della cultura mediterranea, che tanto ha influenzato quella occidentale. I loro miti, gli dèi, la relazione con il divino e il concetto di vita ultraterrena trovano ancora posto nella storia della spiritualità umana. Le divinità dell'epoca faraonica hanno traslato loro stesse prima nel grande laboratorio religioso che fu l'ellenismo, poi – correndo parallelamente al grande sviluppo del cristianesimo – si sono ripresentate nell'epoca moderna e contemporanea, ribadendo la loro immortalità. Ciò che sappiamo di queste primigenie credenze lo dobbiamo ai dipinti delle tombe dei sovrani, ai testi incisi sulle stele e sugli obelischi e ai papiri, un ricchissimo patrimonio culturale compromesso però da furti e profanazioni che, immancabilmente, hanno causato la perdita di parte di quelle testimonianze. Rebecca Stagno si propone di colmare questa lacuna, risolvendo il problema della mancanza, almeno in ambito italiano, di una raccolta completa dei miti egizi, il cui studio è fondamentale per comprendere la *forma mentis* dell'antica cultura del popolo del Nilo.

AUTRICE

Rebecca Stagno (Roma, 1994). Egittologa, laureata in Scienze storico-religiose all'Università La Sapienza di Roma, si occupa di divulgazione delle religioni antiche su diversi siti e riviste, tra cui «Mistero Magazine», «Mediterraneo Antico» e «Villaggio globale», oltre che in conferenze accademiche sulla Roma egizia. Nella sua ricerca, utilizza una metodologia che si pone al crocevia tra storia delle religioni, archeologia e antropologia, cercando un dialogo tra il passato e il presente. Ha pubblicato racconti *weird* e *dark fantasy*, nei quali reinterpreta i miti classici in chiave moderna.